

TERCERA CIRCULAR**Novedades de fechas y modalidad**

El “Congreso en Innovación y Creatividad Educativa en la Enseñanza Tecnológica” surge con el objetivo de visibilizar y generar colaboración e intercambio de experiencias sobre innovación y creatividad educativa, aplicados en la práctica docente para la formación en la Universidad.

La innovación educativa hace referencia a la transformación de procesos de aprendizaje en contextos particulares tendientes a mejorar la calidad en la enseñanza y comparte el mismo sentido que la innovación en general; enfocada en generar cambios que pueden ser significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cambios en la aplicación de materiales, métodos, contenidos, contextos.

Para poder entender la innovación tenemos que detenernos en el concepto de creatividad, ya que es el mecanismo que permite que la innovación efectivamente se realice. Ambos se estructuran como formas de pensamiento que comparten metodologías y operaciones similares. Podemos definir la creatividad como “la habilidad de producir ideas novedosas a partir de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.” (Petrovich, 2019)

Por ello, al igual que en la primera edición del Congreso; las temáticas que proponemos buscarán presentar un campo de opciones singulares en el cual la enseñanza se vea transformada por la creatividad de los modos más insólitos, aunque posibles.

Queremos dialogar, conversar sobre cómo enseñamos, cuáles son nuestras estrategias para enriquecer y fortalecer los aprendizajes de nuestros estudiantes.

ÁREAS DE TRABAJO

El rol del estudiante como centro de la enseñanza: consiste en experiencias en las que se hayan introducido cambios relacionados con la formación basada en competencias, en las que se utilicen estrategias centradas en actividades desarrolladas por los/as estudiantes que están aprendiendo, en las que se haya cambiado el rol docente; en las que se promueva el aprendizaje colaborativo, centrado en problemas, en la autonomía de las/os estudiantes, en las evaluaciones formativas y en las que se atienda la motivación de las personas, etc.

La brecha entre la escuela secundaria y la universidad: se refiere a experiencias que aborden la articulación entre ambos niveles, cambios o nuevas formas de implementar el ingreso a las carreras, diferentes modos de acompañamiento a los/as estudiantes, para facilitar la inserción al ámbito universitario, etc.

Nuevos formatos de enseñanza: vincula experiencias relacionadas con la enseñanza virtual, híbrida, la bimodalidad, laboratorios virtuales, laboratorios remotos, experiencias de digitalización de la enseñanza, carreras y asignaturas a distancia, la evaluación y la retroalimentación en el marco de las propuestas virtuales y/o combinadas. etc.

Actividades

Este “2º Congreso en Innovación y Creatividad Educativa en Enseñanza Tecnológica” se desarrollará en forma presencial, y se articulará, en el mismo, espacios de intercambio de experiencias, paneles en los que se abordarán temáticas específicas orientadas a generar un espacio posterior para el debate con los/as participantes, charlas y talleres.

Formas de participación:

Se podrá participar como asistente o expositor/a

La inscripción y el envío de los trabajos se realizará a través del sitio del congreso.

SITIO DEL CONGRESO: cice2023.frre.utn.edu.ar

Desde las diferentes facultades, los/as colegas podrán enviar propuestas de talleres a realizar, que serán evaluados y seleccionados en función de la pertinencia y de los tiempos de ejecución, para

luego, notificar a los respectivos responsables de la elección.

No se publicarán los trabajos que no se expongan en el congreso.

Docentes y estudiantes de UTN: sin costo.

Fechas para agendar:

- Se podrán entregar trabajos a partir del 26 de abril de 2023.
- Fecha límite de envío de trabajos: **EXTENDIMOS LA FECHA AL 9 de Junio de 2023**
- Comunicación de resultados de la evaluación de los trabajos: 30 de junio.

Las plantillas para presentar la experiencia o quiénes tengan interés en hacer una propuesta de taller se podrán descargar del sitio del congreso; para ello deberán acceder a envíos y descargar la o las plantillas.

Aclaración: cada autor estará habilitado para mandar un trabajo con su cuenta de usuario, si tienen más de un trabajo deberá crearse otro usuario.

Envío de experiencias/taller

El envío de la experiencia/taller se realizará a través del sitio del Congreso, en la sección Envíos. Para poder realizar el envío es condición necesaria estar registrado en el sistema. Cada usuario podrá realizar un solo envío, ya sea experiencia o taller. Tener en cuenta que para realizar el envío de la experiencia o taller el formato aceptado es pdf.

Evaluación de los trabajos presentados:

Se conformará un comité evaluador, integrado por docentes de las diferentes FR de la UTN.

Programa

El programa se podrá consultar en el sitio del congreso a partir del 10 de Julio de 2023.

Las conferencias centrales estarán a cargo de Laura Lewin y Mariana Maggio

Modalidad: Para los expositores que residan en ciudades a más de 1500 km de Resistencia se les posibilitará la modalidad de presentación virtual (Recibirán las indicaciones oportunamente).

Lugar de Realización: Resistencia, Chaco

Correo de contacto: comiteacademico@gfe.frre.utn.edu.ar

Organización: Secretaría Académica - Rectorado UTN y Regional Resistencia - UTN

Diseño Gráfico: María Celeste Roldán

Plataforma Web: Noelia Pinto y Nicolás Tortosa



UTN EN DIALOGO | 2º Congreso en Innovación y Creatividad
Educativa en Enseñanza Tecnológica
16, 17 y 18 de agosto del 2023 – Resistencia (Chaco)

1983 | 2023 – 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Prensa: Patricia Castillo

Programación:

- María del Carmen Maurel
- Walter Morales
- Valeria Sandobal Verón
- Carolina Orcola