

PROGRAMA

EVALUACIÓN EN LÍNEA EN EDUCACIÓN SUPERIOR PROPUESTAS PARA CURSOS CON MODALIDAD HIBRIDA

INSCRIPCIÓN

Del Martes, 27 Junio, al Martes, 4 Julio, 2023

MODALIDAD

A Distancia

DURACIÓN

Carga Horaria:
40 horas

DESTINATARIOS

Docentes Universitarios
UNLP/ Inst. CAVILA

INICIO/FINALIZA

Desde el 19 de Septiembre
al 20 de Octubre

DATOS DE INTERÉS:

Nos proponemos revisar nuestras miradas sobre la problemática de la evaluación entendiendo la riqueza de abordarla como una secuencia donde la pluralidad permite transformarla en una herramienta de conocimiento antes que en un dispositivo que “califique” un instante, una porción recortada de información, otorgando de premios y/o sobre los resultados obtenidos por las y los estudiantes.

TÍTULO QUE SE OTORGA AL ALUMNO

Certificado de aprobación digital

IMPORTANTE

De la oferta de cursos dictados por la UNLP sólo se acepta la inscripción a un curso por persona. De inscribirse en más de un curso solo será válida la primera inscripción

SÍNTESIS DEL CURSO

La evaluación es una práctica social extendida a todos los campos y objetos disciplinares en sus distintas facetas. Cuando hablamos de educación afirmamos que es una práctica ineludible y constitutiva de las propuestas. En sus diversas modalidades, en sus múltiples abordajes y definiciones, en los distintos momentos en los que se la plantea, se nos presenta como un proceso complejo que involucra, entrelaza y teje una trama con dimensiones éticas, pedagógicas, didácticas, políticas.

La incorporación de tecnologías digitales que medien los procesos de enseñanza y de aprendizaje y por ende, los de evaluación, lejos de simplificar estos escenarios impone nuevas dimensiones y aspectos a atender.

Nos proponemos revisar nuestras miradas sobre esta problemática entendiendo la riqueza de abordar la evaluación como una secuencia donde la pluralidad permite transformarla en una herramienta de conocimiento antes que en un dispositivo que "califique" un instante, una porción recortada de información, otorgando de premios y/o sobre los resultados obtenidos por las y los estudiantes.

OBJETIVO DEL CURSO

Abordar los posicionamientos pedagógicos que analizan las principales perspectivas de evaluación como parte del proceso de enseñanza. Comprender la complejidad de las dimensiones que entretajan la trama de la evaluación. Analizar los supuestos e implicaciones pedagógico-didácticas de las prácticas de evaluación cuando están mediadas por tecnologías digitales. Reflexionar sobre la importancia del diseño de evaluaciones transparentes que expliciten sus criterios e incluyan retroalimentaciones significativas.

REQUISITOS DEL ALUMNO

Acceso a Internet.
Conocimientos intermedios de manejo de PC.
Competencias digitales básicas.

CONTENIDOS

UNIDAD 1:

La evaluación y enseñanza: componentes de un mismo proceso.
Los desafíos semánticos: polisemias conceptuales: Evaluar y acreditar
-Procesos y productos - Tensiones entre las ideas de control, acreditación, calificación y conocimiento.
Prácticas evaluadoras. ¿La evaluación es siempre heteroevaluación?

UNIDAD 2:

Evaluaciones en ambientes virtuales.
Evaluaciones mediadas con tecnologías: Enriquecer y diversificar la evaluación. Sincronías y asincronías. Hibridaciones de los procesos. Trazabilidad.
Evaluación e hibridaciones.
La importancia de la retroalimentación.
Evaluaciones transparentes: criterios de evaluación.

UNIDAD 3:

Evaluaciones y tecnologías digitales, ¿nuevas propuestas?
Recursos Digitales para la Evaluación en Ambientes Virtuales: redes sociales, e-portafolios, producciones digitales.
Inspiraciones: Modos y maneras de evaluar en entornos digitales.

EVALUACIÓN

Se propone una evaluación continua y formativa con devoluciones de las actividades de cada Unidad y un Trabajo Final que integre los contenidos desarrollados en el seminario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anijovich, R. y González, C. (2010). Evaluar para aprender. Buenos Aires. Aique. Cap 2

Barberá, E. (2016). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. Revista de Educación a distancia (RED), (50).

En <https://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf>

Bongiovanni, P. (2020) Evaluar con tecnología, en contextos inesperados.

En García, J. y García cabezas, S. (comp.) Las tecnologías en (y para) la educación. Flacso Uruguay ISBN: 978-9915-9329-0-3.

Disponible en <https://publicaciones.flacso.edu.uy/index.php/edutic/issue/view/1>

Cobo, C. (2016). La Innovación Pendiente.: Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Penguin Random House.

Cap. 4: La evaluación

Educación (2021). Escenarios combinados para enseñar y aprender. Ministerio de Educación Argentina. (selección de textos)

Educación (2021). Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales Ideas para educar con TIC en múltiples contextos. Ministerio de Educación Argentina. (selección de textos) Disponible en

<https://www.educ.ar/recursos/155487/claves-y-caminos-para-ensenar-en-amb...>

Iturrioz, G., & González, I. (2015). Evaluar en la virtualidad. Signos Universitarios, (1). <https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/3212>

Maggio, M. (2018). Otra evaluación. En Reinventar la clase en la universidad. Cap. 4. Paidós Argentina.

Maggio, M (Comp) (2021) Clases fuera de serie.
En <https://www.fundaciontelefonica.com.ar/cultura-digital/publicaciones/cla...>

Martín, M. M. (2019). Redes que tejen conocimientos: hipermediando la enseñanza en la Universidad. Revista Diálogo Educativo, 19(62), 1010-1022. Disponible en:
<https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/view/25629>
(recuperado febrero 2021)

Moreno, Tiburcio. (2011). Frankenstein evaluador. Revista de la educación superior, 40(160), 119-131. Recuperado en 07 de marzo de 2021, de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602011000400006&lng=es&tlng=es

Santos Guerra, M. (2017). "Corazones, no sólo cabezas en la Universidad: Los sentimientos de los estudiantes ante la evaluación". En Evaluar con el corazón. De los ríos de las teorías al mar de la práctica. Rosario: Homo Sapiens. [77-94]

Schwartzman, G. y Langhi, M. (2019) El estudio de casos multimediales como estrategia de enseñanza para la Educación en Línea. En 8vo Seminario Internacional RUEDA 2019. Tilcara. Argentina. Disponible en:
<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/estudio-casos-multimediales-como-estrategia-ensenanza-para-educacion-lin>

EQUIPO DOCENTE

Mg. María Mercedes Martín
Mg. César Barletta

INSTITUCIÓN RESPONSABLE

Dirección General de Educación a Distancia y
Tecnologías de la Universidad Nacional de La
Plata (UNLP)