

# PROGRAMA

# MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES: REINVENTAR RECURSOS PARA REINVENTAR LA ENSEÑANZA

## PERIODO INSCRIPCION

27 Junio, al Martes, 4 Julio, 2023

### MODALIDAD

A Distancia

### DURACIÓN

Carga Horaria:  
40 horas

### DESTINATARIOS

Docentes Universitarios  
UNLP/ Inst. CAVILA

### INICIO/FINALIZA

Desde el 29 de agosto  
al 30 de septiembre 2023

## TÍTULO QUE SE OTORGA AL ALUMNO

Certificado de aprobación digital

## IMPORTANTE

De la oferta de cursos dictados por la UNLP sólo se acepta la inscripción a un curso por persona. De inscribirse en más de un curso solo será válida la primera inscripción

## DATOS DE INTERÉS

El curso "Materiales didácticos digitales: reinventar recursos para reinventar la enseñanza" pretende acompañar y asesorar a lxs docentes en el diseño de propuestas educativas mediadas por tecnologías; específicamente en la producción de materiales didácticos digitales.

## SÍNTESIS DEL CURSO

El curso "Materiales didácticos digitales: reinventar recursos para reinventar la enseñanza" pretende acompañar y asesorar a lxs docentes en el diseño de propuestas educativas mediadas por tecnologías; específicamente en la producción de materiales didácticos digitales.

El objetivo de esta propuesta es asesorar a lxs docentes en el proceso de diseño y desarrollo de estos materiales, propiciando un espacio para compartir ideas, identificar desafíos y resignificar las prácticas de enseñanza en la Universidad.

En este sentido, la propuesta estará orientada a recuperar recursos y materiales didácticos que lxs docentes emplean en la actualidad, que puedan analizarlos críticamente y reinventarlos, transformándolos en materiales didácticos digitales para la enseñanza.

Entendemos que el uso de recursos para la enseñanza no es algo nuevo para lxs docentes universitarios. Sin embargo, el contexto de convergencia tecnológica y comunicacional nos invita a pensar y, al mismo tiempo, a transformar nuestras prácticas de enseñanza en el escenario digital.

## **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Conocer las características de los materiales didácticos digitales.
- Analizar diversos materiales didácticos digitales inspiradores.
- Curar contenidos educativos digitales.
- Producir materiales educativos para escenarios de enseñanza virtuales.

## **REQUISITOS DEL ALUMNO**

Acceso a Internet.  
Conocimientos intermedios de manejo de PC.  
Competencias digitales básicas.

## **REQUISITOS DE LA CURSADA**

Asincrónico, sin horarios establecidos.  
Requiere una dedicación de 8 horas semanales.

# CONTENIDOS

## **MÓDULO 1:**

Materiales educativos digitales: características, tipología, criterios y ejemplos inspiradores.

## **MÓDULO 2:**

Curaduría de contenidos: el docente curador, el docente como autor-productor. Análisis de recursos y materiales educativos digitales.

## **MÓDULO 3:**

Introducción al diseño de materiales digitales:

Las 3 "R" de los materiales digitales:

- Reutilizar
- Remixar
- Re-diseñar

Clases en diferentes soportes:

- Texto escrito
- Hipertexto
- Audio
- video
- Imágenes

Derechos de autor. Cómo citar nuestros propios materiales.

## **EVALUACIÓN**

Para la aprobación y acreditación del curso se requiere la entrega de todas las actividades propuestas de forma pertinente, acorde a los criterios de evaluación compartidos para cada una.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ambrosino, M. A. (2017). "Docencia y narrativas transmedia en la educación superior". Trayectorias Universitarias, 3(4), 12-19. UNLP.

<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/3867>

Casablanca, S. (2016). "No hay recetas" ¡No se puede "Copiar y pegar una clase". Sociedades Complejas.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=911&v=Rl0Apm4CfhU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=911&v=Rl0Apm4CfhU&feature=emb_logo)

Esnaola, F. (2020) PAED 6 - Materiales para clases a distancia. Programa de Apoyo a la Educación a Distancia - PAED dependiente de la DGEaDyT de la Secretaría Académica de la UNLP. <https://youtu.be/ElzVtGlznyg>

Landau, M. (2013). "Los materiales educativos desde una perspectiva multimodal". En: Comunicación y educación en entornos virtuales de aprendizaje

Martín, M. y Esnaola, F (2016). Diseño y elaboración de materiales didácticos digitales. Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías, UNLP. La Plata, Argentina.

Microaprendizaje: ¿Cómo curar contenidos? Educar Portal. 11 julio de 2019.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=JUVVh3105j0&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=JUVVh3105j0&feature=emb_logo)

Microaprendizaje: ¿Qué son las licencias abiertas y los derechos de autor? Educar Portal. 11 de julio de 2019. <https://youtu.be/zir9KaU-Qow>

Odetti, V (2012). "Curaduría de contenidos: límites y posibilidades de la metáfora". En PENT FLACSO. <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/curaduria-contenidos-limites-posibilidades-metafora>

Odetti, V. (2016) La nueva era de los contenidos culturales. Diario El Dia. 4 de febrero de 2016. <https://youtu.be/LmIndWXOBfE>

Odetti, V. (2017) ¿Qué hay que tener en cuenta a la hora de producir materiales didácticos? 3 de mayo de 2017 <https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly93d3cuaXZvb3guY29tL3BvZG9hc3QtbWF0ZXJpYWxlc3R5Y29zX2ZnX2YxNDE0NTM0X2ZpbHRyb18xLnhtbA/episode/aHR0cHM6Ly93d3cuaXZvb3guY29tLzE4NDg1MDkw?ep=14>

Sagol, C (2020) Los Expertos nos cuentan: Cecilia Sagol. Educar Portal. 27 de mayo de 2020. <https://youtu.be/WakwxWSkqKw>

Schwartzman, G. y Odetti, V.. (2011) Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias.. Presentado en ICDE-UNQ. <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/materiales-didacticos-educacion-linea-sentidos-perspectivas-experiencias>

Schwartzman, G. (2013) Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo. En Brocca, D. I Jornadas Nacionales III Jornadas de la UNC: experiencias e investigación en educación a distancia y tecnología educativa. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2013. E-Book. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos-tecnopedagogicos-linea-medios-interactivos-para-aprender>

Schwartzman, G. y Odetti, V. (2013). "Remix como estrategia para el diseño de Materiales Didácticos Hipermediales". En PENT FLACSO. <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/remix-como-estrategia-para-diseno-materiales-didacticos-hipermediales>.

Webinar - Acceso a la información y derechos de autor en las universidades argentinas. Bibliotecas UNCUYO. <https://youtu.be/g8yzbt5IPQY>

## **EQUIPO DOCENTE**

Mg. Marilina Peralta  
Mg. Eugenia Olaizola

## **INSTITUCIÓN RESPONSABLE**

Dirección General de Educación a Distancia y  
Tecnologías de la Universidad Nacional de La  
Plata (UNLP)